

Vinnande förslag i skisstävling till Njurundahallen

Lisa Gerdin

Hopp

Det vinnande förslaget till utsmyckningen av Njurundahallen, vid barnbassängen, är Lisa Gerdins förslag *Hopp*. Verket kommer att uppföras i laserskuren, pulverlackerad rostfri plåt 3 mm och monteras med skruv alternativt direkt mot vägg eller med distanser.

Lisa Gerdins (1959), är ursprungligen från Östersund, men nu mera verksam i Stockholm. Konstnären är utbildad på bland annat Konstfack, Stockholm (1992-1997) och har bred erfarenhet av olika typer av offentliga utsmyckningar. Hon har bland annat uppfört verken Centralaltare, biskopsstol, ambo och präststolar, Storkyrkan, Stockholm samt *Rumtid*, Campus Valla friidrottsarena, Linköping. Konstnären mottog även stipendium från Carl Frisendahls minnesfond 2010.

Verket *Hopp* illustrerar en grodas hopp i tre steg; ett språng. Konstnären motiverar motivvalet genom att referera till att bilden illustrerar allt från att ta ett dopp i vattnet till att erövra något nytt. Valet av den mörkt turkosa färgen skall relatera till vattnet i bassängen.

Referensgruppens motivering till vinnande förslag är att verket består av en kombination av ett estetiskt formspråk som passar lokalen samt en enkel symbolik mellan grodan och det som lärs ut i bassängen där den kommer placeras, nämligen grodism (bröstsöm).